UNIVERSIDADE FEDERAL DO TOCANTINS
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO
MESTRADO EM EDUCAÇÃO

Avenida NS 15, Quadra 109 Norte | Plano Diretor Norte
Sala 223, Bloco III, Campus de Palmas | 77001-090 |
Palmas/TO

Disciplina: CURRÍCULO E DIVERSIDADE
Professor(a): Idemar Vizolli

Carga horária: 60h
Semestre letivo:
Carga horária: 60h
Cronograma dos encontros:

Ementa:
Estudo multirreferencial das acepções críticas e pós-críticas do currículo disciplinar enquanto documento, texto, narrativa, discurso e política de significação das práticas docentes, destacando a(s) diversidade(s) articulada(s) ao pós-currículo das diferenças. O Currículo e a Diversidade na contemporaneidade. Currículo como narrativa de discursos. Currículo e poder.

Objetivo da disciplina:
Compreender o currículo contemporâneo como ensaio subversivo, irreverente e a disposição antinormatizadora das normas regulatórias sociais com base na reflexão sobre o "para quem", "o que", "por que" e "como" se ensina e aprende, reconhecendo direitos sociais e coletivos de sujeitos transgressivos em suas diversidades, identidades e diferenças sociais.

Metodologia de ensino:
Os estudantes serão agentes ativos na seleção do material a ser estudado. Para tanto, no primeiro encontro será apresentada a ementa e serão organizadas equipes, as quais organizarão o material a ser estudado no decorrer da disciplina.

Os conteúdos serão ministrados na forma de seminários em que os estudantes ficarão responsáveis pelas leituras e levantamentos de questões para serem discutidas. De modo que todos os estudantes pareticipem, cada encontro contará com uma equipe responsável pela coordenação/apresentação do seminário.

Todos os estudantes deverão dispor do material e efetuar as leituras indicadas, assim como assistir/discutir os vídeos selecionados.

Avaliação:
Ao concluir a disciplina os estudantes deverão apresentar um artigo científico, cujo assunto tenha relação com a discplina e/ou sua temática de pesqusia.

Os critérios de avaliação do artigo constam de forma e conteúdo, considerarando-se assim os dispositivos das normas da ABNT e da linguagem científica.

REFERÊNCIAS

CANDAU, Vera Maria Ferrão. Diferenças culturais, interculturalidade e educação em direitos humanos. In: Educ. Soc., Campinas, v. 33, n. 118, p. 235-250, jan.-mar. 2012. Disponível em: http://www.scielo.br/pdf/es/v33n118/v33n118a15.pdf

CANDAU, Vera Maria Ferrão e RUSSO, Kelly. **Interculturalidade e Educação na América Latina: uma construção plural, original e complexa**. In: Rev. Diálogo Educ., Curitiba, v. 10, n. 29, p. 151-169, jan./abr. 2010. Disponível em: www2.pucpr.br/reol/index.php/dialogo?dd99=pdf&dd1=3429

COSTA, Marisa Vorraber (Org.). O currículo nos limiares do contemporâneo. 2 ed., Rio de Janeiro: DP&A, 1999.

CORAZZA, Sandra. O que quer um currículo? pesquisas pós-críticas em educação. Petrópolis, RJ: Vozes, 2001.

GOMES, Nilma Lino. Indagações sobre currículo: diversidade e currículo. Brasília: MEC, SEB: 2007.

RAMOS, Natália. **Diversidade cultural, educação e comunicação intercultural – políticas e estratégias de promoção do diálogo intercultural**. In: Revista Educação em Questão, Natal, v. 34, n. 20, p. 9-32, jan./abr. 2009. Disponível em: < http://www.periodicos.ufrn.br/educacaoemquestao/article/view/3941/3208

SILVA, Tomaz Tadeu da. **Documentos de Identidade: Uma Introdução às Teorias de Currículo**.3° Edição. Editora Autêntica. 2010.

SILVA, Tomaz T. (Org.) Identidade e diferença: a perspectiva dos estudos culturais. Petrópolis, RJ: Vozes, 2000.

REFERÊNCIAS COMPLEMENTARES:

BURBULES, Nicholas. Uma gramática da diferença: algumas formas de repensar a diferença e a diversidade como tópicos educacionais. In: GARCIA, Regina Leite & MOREIRA, Antonio Flávio B. (Orgs.) Currículo na contemporaneidade: incertezas e desafios. SP, Cortez, 2003.

BRASIL. Diretrizes curriculares nacionais para a educação básica: diversidade e inclusão. CNE, MEC, SECADI, Brasília: 2013.

CANEN, Ana. MOREIRA, Antonio Flavio B. (Orgs.). Ênfases e omissões no currículo. SP: Papirus, 2001.

CANDAU, Vera Maria (Org.). Cultura(s) e educação: entre o crítico e o pós-crítico. Rio de Janeiro: DP&A, 2005.

CORAZZA, Sandra Mara. Diferença pura de um pós-currículo. In: LOPES, Alice C. & MACEDO, Elizabeth. (Orgs.) Currículo: debates contemporâneos. São Paulo, Cortez, 2002.

MANCE, Euclides André. Diversidade Cultural e Interculturalidade - Perspectivas e Desafios dos Setores Populares. Disponível em <http://www.solidarius.com.br/mance/biblioteca/Diversidade_Cultural_e_Interculturalidade.pdf> Acesso em 17/11/2015.

UNESCO relatório mundial da UNESCO. **Investir na diversidade cultural e no diálogo intercultural**
Disponível em <http://unesdoc.unesco.org/images/0018/001847/184755por.pdf> Acesso em: 19/11/2015.